

Indici dei nn. 31-40
2018-2022

a cura di
Cesare Sartori



indici dei nn. 31-40

2018-2022

a cura di Cesare Sartori

In occasione dell'uscita del n. 41 della rivista «storialocale» presentiamo gli indici dei fascicoli 31-40 pubblicati dal 2018 al 2023, che fanno seguito a quelli precedentemente pubblicati relativi ai nn. 1-20 e 21-30.

Per facilitare la consultazione proponiamo: l'indice riassuntivo dei nn. 31-40 comprendente soltanto Saggi e Fonti/Documenti; l'indice dei soggetti articolato secondo le macro zone della provincia di Pistoia (Pistoia città, Montagna pistoiese, Piana pistoiese, Valdinievole); l'indice degli autori attraverso il quale è possibile riscontrare quanto da essi pubblicato sulla rivista; l'indice delle Segnalazioni in ordine cronologico suddivise in Pubblicazioni, Iniziative ed Eventi, Patrimonio salvato e da salvare.

Indice generale	2
Indici dei soggetti	4
Indici degli autori	7
Indice delle segnalazioni	10

* fascicolo allegato al n. 41 di «storialocale»

N. 31, 2018

Alessandro Giannelli, *La diocesi di Prato-Pistoia di fronte alla guerra di Libia nelle pagine dei periodici pistoiesi*

Grazia Villani, *Porta Lucchese e il suo bastione: storia, storie e personaggi*

Alberto Coco, *Il lungo viaggio verso il patibolo. Un profilo biografico di Francesco Arcangeli a 250 anni dall'assassinio di Johann Winckelmann*

Piero Bucci, *Io Angiolo Bucci*

N. 32, 2018

Marco Lombardi, Barbara Innocenti, *L'Istituto francese di Firenze centro di propaganda interventista: Luchaire e Martini, un'amicizia franco-italiana*

Andrea Lottini, Camilla Reggiannini, *Un paio di scarpe per la vita: il percorso della famiglia Fischer da Prunetta ad Auschwitz*

Stefano Bartolini, *Il 1948 a Pistoia tra repressione e transizione. La morte di Ugo Schiano*

Alberto Cipriani, *Quando la storia ti arriva addosso. Esempi tratti dalla diaristica e memorialistica pistoiesi*

N. 33, 2019

Daniele Negri, *Guglielmo Gemignani, scultore pistoiese*

Niccolò Lucarelli, *Arturo Stanghellini, intellettuale e soldato. L'esperienza della Grande guerra nelle lettere alla famiglia*

Claudia Becarelli, *Distruzioni, dispersioni, ricuperi e restauri nel Conservatorio di san Giovanni Battista*

Laura Caiani, Alberta Bresci, *Maestre di montagna*

N. 34, 2019

Giampaolo Perugi, *La Tipografia Elvetica di Capolago e le altre tipografie ticinesi – Il Risorgimento di carta. Le edizioni della Tipografia Elvetica di Capolago nella Biblioteca Forteguerriana*

Sara Landini, *«Montecatini... che cuccagna!»: le Terme di Montecatini e la Prima Guerra Mondiale tra apologie e contraddizioni nella stampa locale di inizio secolo*

Mattia Eleni, *Le Ville Sbertoli e la Grande guerra. Il paesaggio mentale della guerra moderna nel manicomio pistoiese*

Alberto Cipriani, *La Pistoia del Pio Pio. Dalle memorie di Antonio Marini (1849-1920)*

Andrea Ottanelli, *Le immagini delle Officine meccaniche San Giorgio dopo i bombardamenti del gennaio 1944*

N. 35, 2020

Grazia Villani, *Gloria e oblio di un "martire della Rivoluzione fascista": Alessandro Zanni*

Daniele Amicarella, *Il filo della storia: la cisterna di Castel di Mura*

Andrea Lottini, Alberto Baumann. *Un ragazzo di Montecatini Terme in mezzo alle persecuzioni razziali*

Patrizia Maestripieri, *Albania 1943-'44. Il diario di Luigi Maestripieri*

N. 36, 2020

Nicola Giuntoli, *La Casa Socialista di Ponte Buggianese*

Maria Valbonesi, *La Relazione di Giovan Cosimo Rossi Melocchi*

Piero Pierattini, *La conifera d'argento*

Carlo Nicolai, *La visita del Principe di Piemonte allo stabilimento San Giorgio il 16 maggio 1939*

Mario Borelli, *La mia storia. Quarrata tra l'occupazione tedesca e la Liberazione*

Rosita Testai, *Immagini, personaggi e luoghi di Quarrata prima, durante e dopo il fascismo*

N. 37, 2021

Stefano Bartolini, *Il Primo Maggio a Pistoia: una panoramica*

Luciano Bruschi, *La prima volta del 1° Maggio a Pistoia*

Chiara Martinelli, *Agli albori del Primo Maggio: la festa dei lavoratori nei periodici pistoiesi dell'Italia liberale*

Francesco Cifelli, *La storia sui muri: il Primo Maggio attraverso i manifesti della Cgil*

Daniela Faralli, *Corteo, comizio e "scelta orchestra": Primo Maggio e Case del popolo in provincia di Pistoia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta*

Stefania Nerucci, *Il Primo Maggio delle donne*
Fondazione valore lavoro, *La mostra Primomaggiopistoia*

Claudia Becarelli, Paolo Benassai, *Palazzo Amati Cellesi da dimora nobiliare a sede bancaria. Un affresco di Romano Stefanelli: "Antichi mestieri della città di Pistoia"*

N. 38, 2021

Costantino Ceccanti, Giuseppe Mariani, *architetto pistoiese in Sicilia*

Claudio Cordoni, *Pistoia liberata. Le fotografie dell'architetto Nello Baroni a Pistoia e provincia nel luglio e agosto 1945*

Renzo Zagnoni, *Dai valichi appenninici alle Maremme e alla Romagna: monasteri, ospitali e transumanza (secoli XIII-XIV)*

Periodicamente / Festival digitale delle riviste – Il mosaico dell'identità di una comunità in divenire. Periodici e numeri unici come momenti di formazione dell'opinione pubblica pistoiese tra l'Unità d'Italia e il fascismo:

Sonia Bonechi, *Le riviste locali della Biblioteca Forteguerriana*

Andrea Ottanelli, *Periodici e Numeri unici. Una ragion d'essere*

Giampaolo Perugi, *Il patrimonio dei periodici*

Francesco Cutolo, *"storialocale", quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea*

N. 39, 2022

Beatrice Pecchiari, Niccolò Puccini e Louisa

Grace Bartolini. *Per una proposta del "canone risorgimentale" nella Pistoia del XIX secolo*

Antonella Sciatti, *Madri in prestito. Il sistema del baliatico degli Spedali Riuniti di Pistoia nel XIX secolo*

Claudio Gori, "Di notte 'ome quell'un ne ritorna...". *Come nacque e chi scrisse, nel 1910, il libriccino «La 'ometa e altre poesie in vernacolo pistoiese»*

Galileo Guidi, *Le sentenze del Tribunale speciale per la difesa dello Stato emesse a carico di cittadini nati nei comuni della Valdinievole*

N. 40, 2022

Chiara Benzoni, *Un progetto dell'architetto Gino Coppedè per la realizzazione di un "villaggio alpino" a Le Regine-Abetone*

Lorenzo Pubblici, Cesare Sartori, *Un'intervista con il prof. Renato Risaliti*

Marco di Mauro, *Nuovi documenti sul monumento a Giuseppe Giusti a Monsummano*

Caterina Del Vivo, Simone Fagioli, *La Società dei reduci garibaldini di Pistoia tra storia e memoria*

Andrea Lottini, *Le lettere di Renato, Fiammetta e Bruno Moscato dal campo di Fossoli; marzo-luglio 1944*

PISTOIA

AVVENIMENTI

Giannelli A., *La diocesi di Prato-Pistoia di fronte alla guerra di Libia nelle pagine dei periodici pistoiesi*, 31, p. 4

Bartolini S., *Il 1948 a Pistoia tra repressione e transizione. La morte di Ugo Schiano*, 32, p. 72

Nicolai C., *La visita del Principe di Piemonte allo stabilimento San Giorgio il 16 maggio 1939*, 36, p. 76

Stefano Bartolini, *Il Primo Maggio a Pistoia: una panoramica*, 37, p. 4

Luciano Bruschi, *La prima volta del 1° Maggio a Pistoia*, 37, p. 18

Chiara Martinelli, *Agli albori del Primo Maggio: la festa dei lavoratori nei periodici pistoiesi dell'Italia liberale*, 37, p. 28

Francesco Cifelli, *La storia sui muri: il Primo Maggio attraverso i manifesti della Cgil*, 37, p. 43

Daniela Faralli, *Corteo, comizio e "scelta orchestra": Primo Maggio e Case del popolo in provincia di Pistoia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta*, 37, p. 68

Stefania Nerucci, *Il Primo Maggio delle donne*, 37, p. 78

Fondazione valore lavoro, *La mostra Primo-maggiopistoia*, 37, p. 93

Periodicamente / Festival digitale delle riviste

– *Il mosaico dell'identità di una comunità in divenire. Periodici e numeri unici come momenti di formazione dell'opinione pubblica pistoiese tra l'Unità d'Italia e il fascismo:*

Bonechi S., *Le riviste locali della Biblioteca Forteguerriana*, 38, p. 100

Ottanelli A., *Periodici e Numeri unici. Una ragion d'essere*, 38, p. 103

Perugi G., *Il patrimonio dei periodici*, 38, p. 113

Cutolo F., "storialocale", *quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea*, 38, p. 124

LUOGHI

Villani G., *Porta Lucchese e il suo bastione: storia, storie e personaggi*, 31, p. 18

Becarelli C., *Distruzioni, dispersioni, recuperi e restauri nel Conservatorio di san Giovanni Battista*, 33, p. 62

Eleni M., *Le Ville Sbertoli e la Grande guerra. Il paesaggio mentale della guerra moderna nel manicomio pistoiese*, 34, p. 34

Becarelli C. – Benassai P., *Palazzo Amati Cellesi da dimora nobiliare a sede bancaria. Un affresco di Romano Stefanelli: "Antichi mestieri della città di Pistoia"*, 37, p. 98

PERSONAGGI

Coco A., *Il lungo viaggio verso il patibolo. Un profilo biografico di Francesco Arcangeli a 250 anni dall'assassinio di Johann Winckelmann*, 31, p. 84

Bucci P., *Io Angiolo Bucci*, 31, p. 106

Negri D., *Guglielmo Gemignani, scultore pistoiese*, 33, p. 2

Lucarelli N., *Arturo Stanghellini, intellettuale e soldato. L'esperienza della Grande guerra nelle lettere alla famiglia*, 33, p. 36

Maestripieri P., *Albania 1943-'44. Il diario di Luigi Maestripieri*, 35, p. 82

Valbonesi M., *La Relazione di Giovan Cosimo Rossi Melocchi*, 36, p. 52

Ceccanti C., *Giuseppe Mariani, architetto pistoiese in Sicilia*, 38, p. 4

Pecchiari B., *Niccolò Puccini e Louisa Grace Bartolini. Per una proposta del "canone risorgimentale" nella Pistoia del XIX secolo*, 39, p. 4

Pubblici L. – Sartori C., *Un'intervista con Renato Risaliti*, 40, p. 24

Lottini A., *Le lettere di Renato, Fiammetta e Bruno Moscato dal campo di Fossoli; marzo-luglio 1944*, 40, p. 100

SOCIETÀ

Cipriani A., *Quando la storia ti arriva addosso. Esempi tratti dalla diaristica e memorialistica pistoiesi*, 32, p. 130

Giampaolo Perugi, *La Tipografia Elvetica di Capolago e le altre tipografie ticinesi – Il Risorgimento di carta. Le edizioni della Tipografia Elvetica di Capolago nella Biblioteca Forteguerriana*, 34, p. 2

Cipriani A., *La Pistoia del Pio Pio. Dalle memorie di Antonio Marini (1849-1920)*, 34, p. 60

Ottanelli A., *Le immagini delle Officine meccaniche San Giorgio dopo i bombardamenti del gennaio 1944*, 34, p. 100

Pierattini P., *La conifera d'argento*, 36, p. 62

Cordoni C., *Pistoia liberata. Le fotografie dell'architetto Nello Baroni a Pistoia e provincia nel luglio e agosto 1945*, 38, p. 36

Sciatti A., *Madri in prestito. Il sistema del baliatico degli Spedali Riuniti di Pistoia nel XIX secolo*, 39, p. 66

Gori C., "Di notte 'ome quell'un ne ritorna...". *Come nacque e chi scrisse, nel 1910, il libriccino «La 'ometa e altre poesie in vernacolo pistoiese»*, 39, p. 40

Del Vivo C. – Fagioli S., *La Società dei reduci garibaldini di Pistoia tra storia e memoria*, 40, p. 58

MONTAGNA PISTOIESE

Lottini A. - Reggiani C., *Un paio di scarpe per la vita: il percorso della famiglia Fischer da Prunetta ad Auschwitz*, 32, p. 52

Caiani L. - Bresci A., *Maestre di montagna*, 33, p. 88

Amicarella D., *Il filo della storia: la cisterna di Castel di Mura*, 35, p. 64

Zagnoni R., *Dai valichi appenninici alle Maremme e alla Romagna: monasteri, ospitali e*

transumanza (secoli XIII-XIV), 38, p. 74

Benzoni C., *Un progetto dell'architetto Gino Coppedè per la realizzazione di un "villaggio alpino" a Le Regine-Abetone*, 40, p. 4

PIANA PISTOIESE

Borelli M., *La mia storia. Quarrata tra l'occupazione tedesca e la Liberazione*, 36, p. 80

Testai R., *Immagini, personaggi e luoghi di Quarrata prima, durante e dopo il fascismo*, 36, p. 112

VALDINIEVOLE

Landini S., «*Montecatini... che cuccagna!*»: *le Terme di Montecatini e la Prima Guerra Mondiale tra apologie e contraddizioni nella stampa locale di inizio secolo*, 34, p. 12

Villani G., *Gloria e oblio di un "martire della Rivoluzione fascista": Alessandro Zanni*, 35, p. 4

Lottini A., *Alberto Baumann. Un ragazzo di Montecatini Terme in mezzo alle persecuzioni razziali*, 35, p. 74

Giuntoli N., *La Casa Socialista di Ponte Bugianese*, 36, p. 8

Guidi G., *Le sentenze del Tribunale speciale per la difesa dello Stato emesse a carico di cittadini nati nei comuni della Valdinievole*, 39, p. 96

di Mauro M., *Nuovi documenti sul monumento a Giuseppe Giusti a Monsummano*, 40, p. 40

Amicarella D., *Il filo della storia: la cisterna di Castel di Mura*, 35, p. 64

Bartolini S., *Il 1948 a Pistoia tra repressione e transizione. La morte di Ugo Schiano*, 32, p. 72

Bartolini S., *Il Primo Maggio a Pistoia: una panoramica*, 37, p. 4

Becarelli C., *Distruzioni, dispersioni, recuperi e restauri nel Conservatorio di san Giovanni Battista*, 33, p. 62

Becarelli C., *Palazzo Amati Cellesi da dimora nobiliare a sede bancaria. Un affresco di Romano Stefanelli: "Antichi mestieri della città di Pistoia"*, 37, p. 98

Benassai P., *Palazzo Amati Cellesi da dimora nobiliare a sede bancaria. Un affresco di Romano Stefanelli: "Antichi mestieri della città di Pistoia"*, 37, p. 98

Benzoni C., *Un progetto dell'architetto Gino Coppedè per la realizzazione di un "villaggio alpino" a Le Regine-Abetone*, 40, p. 4

Bonechi S., *Periodicamente, Festival digitale delle riviste - Le riviste locali della Biblioteca Forteguerriana*, 38, p. 98

Borelli M., *La mia storia. Quarrata tra l'occupazione tedesca e la Liberazione*, 36, p. 80

Bresci A., *Maestre di montagna*, 33, p. 88

Bruschi L., *La prima volta del 1° Maggio a Pistoia*, 37, p. 18

Bucci P., *Io Angiolo Bucci*, 31, p. 106

Caiani L., *Maestre di montagna*, 33, p. 88

Ceccanti C., *Giuseppe Mariani, architetto pistoiese in Sicilia*, 38, p. 4

Cifelli F., *La storia sui muri: il Primo Maggio attraverso i manifesti della Cgil*, 37, p. 43

Cipriani A., *Quando la storia ti arriva addosso. Esempi tratti dalla diaristica e memorialistica pistoiese*, 32, p. 130

Cipriani A., *La Pistoia del Pio Pio. Dalle memorie di Antonio Marini (1849-1920)*, 34, p. 60

Coco A., *Il lungo viaggio verso il patibolo. Un profilo biografico di Francesco Arcangeli a 250 anni dall'assassinio di Johann Winckelmann*, 31, p. 84

Cordoni C., *Pistoia liberata. Le fotografie dell'architetto Nello Baroni a Pistoia e provincia nel luglio e agosto 1945*, 38, p. 36

Cutolo F., *Periodicamente, Festival digitale delle riviste - "storialocale", quaderni pistoiesi di cultura moderna e contemporanea*, 38, p. 98

Del Vivo C., *La Società dei reduci garibaldini di Pistoia tra storia e memoria*, 40, p. 58

di Mauro M., *Nuovi documenti sul monumento a Giuseppe Giusti a Monsummano*, 40, p. 40

Eleni M., *Le Ville Sbertoli e la Grande guerra. Il paesaggio mentale della guerra moderna nel manicomio pistoiese*, 34, p. 34

Fagioli S., *La Società dei reduci garibaldini di Pistoia tra storia e memoria*, 40, p. 58

- Faralli D., *Corteo, comizio e "scelta orchestra": Primo Maggio e Case del popolo in provincia di Pistoia dal secondo dopoguerra agli anni Settanta*, 37, p. 68
- Giannelli A., *La diocesi di Prato-Pistoia di fronte alla guerra di Libia nelle pagine dei periodici pistoiesi*, 31, p. 4
- Giuntoli N., *La Casa Socialista di Ponte Buggianese*, 36, p. 8
- Gori C., "Di notte 'ome quell'un ne ritorna...". Come nacque e chi scrisse, nel 1910, il libriccino «La 'ometa e altre poesie in vernacolo pistoiese», 39, p. 40
- Guidi G., *Le sentenze del Tribunale speciale per la difesa dello Stato emesse a carico di cittadini nati nei comuni della Valdinievole*, 39, p. 96
- Innocenti B., *L'Istituto francese di Firenze centro di propaganda interventista: Luchaire e Martini, un'amicizia franco-italiana*, 32, p. 2
- Landini S., «Montecatini... che cuccagna!»: *le Terme di Montecatini e la Prima Guerra Mondiale tra apologie e contraddizioni nella stampa locale di inizio secolo*, 34, p. 12
- Lombardi M., *L'Istituto francese di Firenze centro di propaganda interventista: Luchaire e Martini, un'amicizia franco-italiana*, 32, p. 2
- Lottini A., *Un paio di scarpe per la vita: il percorso della famiglia Fischer da Prunetta ad Auschwitz*, 32, p. 52
- Lottini A., *Alberto Baumann. Un ragazzo di Montecatini Terme in mezzo alle persecuzioni razziali*, 35, p. 74
- Lottini A., *Le lettere di Renato, Fiammetta e Bruno Moscato dal campo di Fossoli; marzo-luglio 1944*, 40, p. 100
- Lucarelli N., *Arturo Stanghellini, intellettuale e soldato. L'esperienza della Grande guerra nelle lettere alla famiglia*, 33, p. 36
- Maestripieri P., *Albania 1943-'44. Il diario di Luigi Maestripieri*, 35, p. 82
- Martinelli C., *Agli albori del Primo Maggio: la festa dei lavoratori nei periodici pistoiesi dell'Italia liberale*, 37, p. 28
- Negri D., *Guglielmo Gemignani, scultore pistoiese*, 33, p. 2
- Nerucci S., *Il Primo Maggio delle donne*, 37, p. 78
- Nicolai C., *La visita del Principe di Piemonte allo stabilimento San Giorgio il 16 maggio 1939*, 36, p. 76
- Ottanelli A., *Le immagini delle Officine meccaniche San Giorgio dopo i bombardamenti del gennaio 1944*, 34, p. 100
- Ottanelli A., *Periodicamente, Festival digitale delle riviste -Periodici e Numeri unici. Una ragion d'essere*, 38, p. 98
- Pecchiari B., *Niccolò Puccini e Louisa Grace Bartolini. Per una proposta del "canone risorgimentale" nella Pistoia del XIX secolo*, 39, p. 4
- Perugi G., *La Tipografia Elvetica di Capolago e le altre tipografie ticinesi*, 34, p. 2
- Perugi G., *Periodicamente, Festival digitale delle riviste -Il patrimonio dei periodici*, 38, p. 98
- Pierattini P., *La conifera d'argento*, 36, p. 62
- Pubblici L., *Un'intervista con Renato Risaliti*, 40, p. 24
- Reggiannini C., *Un paio di scarpe per la vita: il percorso della famiglia Fischer da Prunetta ad Auschwitz*, 32, p. 52
- Sartori C., *Un'intervista con Renato Risaliti*, 40, p. 24
- Sciatti A., *Madri in prestito. Il sistema del baliatico degli Spedali Riuniti di Pistoia nel XIX secolo*, 39, p. 66
- Testai R., *Immagini, personaggi e luoghi di Quarrata prima, durante e dopo il fascismo*, 36, p. 112
- Valbonesi M., *La Relazione di Giovan Cosimo Rossi Melocchi*, 36, p. 52
- Villani G., *Porta Lucchese e il suo bastione: storia, storie e personaggi*, 31, p. 18
- Villani G., *Gloria e oblio di un "martire della Rivoluzione fascista": Alessandro Zanni*, 35, p. 4
- Zagnoni R., *Dai valichi appenninici alle Maremme e alla Romagna: monasteri, ospitali e transumanza (secoli XIII-XIV)*, 38, p. 74

PUBBLICAZIONI

di Mauro M., Montecatini e la Valdinievole. *Analisi architettoniche e storico-artistiche* (Claudia Becarelli), 31, p. 126

Pistoia e il suo territorio nelle carte del Granduca Pietro Leopoldo, a cura di O. Gori e C. Vivoli (Alberto Cipriani), 31, p. 128

Pistoia disegnata. *I tocchi a penna* di Alberto Chiappelli, a cura di A. Cipriani (Carlo Vivoli), 31, p. 131

Bolognesi A., *I boschi diventavano carbone le castagne erano il pane. Un anno in "compagnia" dei boscaioli* (Claudio Rosati), 31, p. 134

Daghini R., *La Grande Guerra. I suoi effetti nel comune di Serravalle Pistoiese e circondario. Storia e caduti 1914-1918* (Alberto Cipriani), 32, p. 148

Candiani L., *La Valdinievole. Tracce, storie e percorsi di donne* (Marta Beneforti), 32, p. 150

Sapere è bello. Omaggio a Marcello Pagnini, a cura di Franco Marucci (David Pratesi), 33, p. 120

Palazzo de' Rossi. Una storia pistoiese, a cura di R. Cadonici (Claudia Becarelli), 34, p. 130

Le cicatrici della vittoria. Frammenti di storia del primo dopoguerra italiano, a cura di A. Coco e F. Cutolo (Alberto Cipriani), 35, p. 150

Da voce a voce. I canti tradizionali nella Valdinievole a cura di M. C. Papini e G. Scorcelletti (Vincenza Papini), 36, p. 130

La Cattedrale di Pescia. Un cantiere di architettura e arte, a cura di G. C. Romby (Claudia Becarelli), 36, p. 134

Cutolo F., *L'influenza spagnola del 1918-1919. La dimensione globale, il quadro nazionale e un caso locale* (Alberto Cipriani), 36, p. 138

Papini V., *Il pioniere italiano della lotta alla fillossera. Giulio Magnani e la viticoltura a Montecarlo* (Tebro Sottili), 36, p. 142

Franco Borsi. *Architetto, storico dell'architettura, docente, promotore di eventi culturali*, a cura di C. Vasić Vatovec (Claudia Becarelli), 37, p. 128

Manzini G., *Liberò amore* (Studio di sociologia moderna), (Giampaolo Perugi), 37, p. 130

Da borghi abbandonati a borghi ritrovati, a cura di L. Bertinotti (Alberto Cipriani), 37, p. 133

Nuvole barocche. Giovan Domenico Ferretti a Pistoia, a cura di P. Cappellini e L. Dominici (Marco Di Mauro), 37, p. 136

Mercati dei fiori a Pescia, a cura di C. Massi (Galileo Magnani), 37, p. 138

Pionieri del cinema napoletano. Le sceneggiature di Vincenzo Scarpetta e i film perduti di Eduardo Scarpetta, a cura di P. Iaccio e M. B. Cozzi Scarpetta (Stefania Nerucci), 38, p. 128

Un sogno tra due sponde. I migranti di Calamecca verso gli Stati Uniti nel contesto migratorio della montagna pistoiese, a cura di S. Crescioli (Stefano Crescioli), 38, p. 132

Morelli P., *Ricordo della tragica ed eroica esperienza militare del pistoiese disperso in Russia nel dicembre 1942* Alfiero Innocenti (Alberto Cipriani), 39, p. 126

Caggiano P. - Gorgeri F., *Raffaello Franci architetto francescano* (Serena Zarrini), 39, p. 128

La figura e l'opera di Leonardo Ricci nel centenario della sua nascita, a cura di P. Caggiano e C. Vasić Vatovec (Claudia Becarelli), 39, p. 132

I primi venti anni della sezione Storia e storie al femminile dell'Istituto storico lucchese. Un'articolata esperienza di una storia di genere (Vincenza Papini), 40, p. 130

Da borghi abbandonati a borghi ritrovati, secondo tempo, a cura di Luca Bertinotti, MatteoMazzone e Niccolò Mochi-Poltri (Alberto Cipriani), 40, p. 136

Un palazzo per il Granduca. Le fabbriche di Bernardo Buontalenti a Pistoia, a cura di Mirabilia Arte e Memoria (Claudia Becarelli), 40, p. 140

EVENTI

L'Associazione Transapp per la ferrovia Porrettana: un primo bilancio (Giancarlo Capecci), 31, p. 137

Tesori di guerra. L'arte di Pistoia tra salvezza e distruzione. Una mostra fotografica e un volume (Matteo Grasso), 31, p. 139

Pistoia tra sport e storia (Giacomo Carobbi), 31, p. 141

Collocata la pietra d'inciampo a Cutigliano in ricordo della famiglia Baruch (Alberto Mori), 32, p. 146

Franco Borsi. *Architetto, storico dell'architettura, docente, promotore di eventi culturali a dieci anni dalla morte* (Claudia Massi), 33, p. 124

Gli architetti del Mercato dei fiori di Pescia negli anni della ricostruzione postbellica (Stefano Gambacciani), 33, p. 126

Scioperanti: il "simbolo" per Andrea Lippi. Storia di una fusione (Cristina Tuci, Annamaria Iacuzzi), 33, p. 130

Eroi, reduci e caduti: protagonisti pistoiesi della Grande Guerra nei documenti della Forteguerriana (Giampaolo Perugi), 34, p. 124

Luigi Ciani e la "dimenticanza". Genova 1892 – Pistoia 1970 (Siliano Simoncini), 35, p. 154

L'archivio di "Settegiorni" affidato a Storia e Città (Carlo Vivoli), 36, p. 126

Comune di Monsummano Terme, Arte in tempo di peste. Giovanni da San Giovanni a Monsummano e oltre (Giuseppina Romby), 37, p. 124

Un convegno su Angiolo Mazzoni a Montecatini (Ezio Godoli), 38, p. 140

Innamorato di questa nobile Italia. Niccolò Puccini e il suo lascito a Pistoia, a cura di L. Dominici e L. Sergi (Laura Dominici), 39, p. 112

Nuova luce su Libero Andreotti (Marco Di Mauro), 39, p. 117

Nuovi locali e servizi per gli archivi della Fondazione Valore Lavoro (Stefano Bartolini), 39, p. 120

Mostre al Museo della città e del territorio di Monsummano Terme nel 2022: Il Tesoro ritrovato, arte sacra e devozione nel tesoro della basilica di Maria ss.. della Fontenuova. Le dimore rurali delle fattorie medicce intorno al lago di Fucecchio Sec. XVI-XVIII (Giuseppina Carla Romby), 40, p. 122

Festa della Toscana, 30 novembre 2022 (Sandra Tucci), 40, p. 128

PATRIMONIO SALVATO

L'Archivio storico Miguel Pereira (Donatella Pereira, Michela Pereira), 32, p. 154

Il salvataggio dei libri e delle carte di Renato Risaliti (Cesare Sartori), 38, p. 136

Un san Giacomo e un san Atto "restituiti" alla città (Anna Agostini), 39, p. 108